



mimma rapicano

ART DIRECTOR | GRAPHIC DESIGNER



Sono una art director e graphic designer freelance.

Sono napoletana, capricorno e vegetariana.

Spesso mi perdo - a chi non succede - ma mi basta una matita, un foglio bianco, lasciar correre gli occhi su sottili linee e mi ritrovo.

Mi ritrovo tra le parole, le forme, i colori. Ecco,

il mio mestiere è questo perdersi e ritrovarsi.

È la magia di dare vita e identità a qualcosa che prima non esisteva o far indossare un nuovo abito a idee un po' gualcite.

Nata a Napoli il 23 dicembre 1967 e diplomata, nel 1988, col massimo dei voti (60/60) in Arte Applicata sez. Grafica Pubblicitaria presso l'Istituto Statale d'Arte di Torre Annunziata (Napoli).

Diplomata al Corso di Specializzazione in Grafica Pubblicitaria presso la Scuola Internazionale di Comics in Roma.

2015: freelance e consulente per vari clienti.

2013/2014: graphic designer per la rivista mensile Where Naples.

2009/2013: art director presso Mediasail - Organizzazione & Comunicazione di Napoli.

2005/2015: libera professionista - progettazione del marchio, dell'immagine istituzionale e del materiale promozionale-pubblicitario relativi a EnergyMed, mostra convegno sulle fonti rinnovabili per conto di ANEA (Agenzia Napoletana per l'Energia e l'Ambiente).

2005: consulente per la comunicazione per conto dell'Assessorato al Turismo della Provincia di Napoli - ideazione e progettazione della campagna di promozione turistica per l'anno 2006.

2004: graphic designer presso il quotidiano IL DENARO di Napoli.

1997/2009: consulente della pubblicità e della comunicazione per conto di ANEA (Agenzia Napoletana per l'Energia e l'Ambiente) - ideazione del marchio istituzionale e di numerose campagne pubblicitarie in materia ambientale.

1997/2002: art director e responsabile del reparto grafico dell'agenzia di pubblicità Octa Comunicazione srl di Napoli.

1995/2000: consulente per la comunicazione e l'immagine per conto dell'Assessorato all'Ambiente del Comune di Napoli - progettazione e cura di numerose campagne pubblicitarie e informative.

1992/1994: libera professionista - realizzazione del progetto grafico della 1ª e 2ª edizione del Letizia Festival (rassegna di danza, musica e teatro) sotto il patrocinio dell'Ente per le Ville Vesuviane e dell'Associazione Centro Ester (Ente Morale); progettazione e sviluppo dell'immagine delle quattro edizioni di Domenica in Letizia matinée in versi, note ed altro, organizzate dai medesimi enti.

mimmarapicano
ART DIRECTOR | GRAPHIC DESIGNER



at Mediasail



LABORATORIO di ECONOMIA SPERIMENTALE



Napoli
18 maggio 2015
Teatro di San Carlo
Inizio concerto ore 20:30

KEITH JARRET

SANCARLOSOLOPIANO
UNICA DATA IN ITALIA



Ingresso consentito fino alle ore 20:15

Napoli
18 maggio 2015
Teatro di San Carlo
Inizio concerto ore 20:30
Ingresso consentito fino alle ore 20:15

KEITH JARRET

SANCARLOSOLOPIANO
UNICA DATA IN ITALIA



Teatro di San Carlo
COMUNE DI NAPOLI
pianoforte group
angeli musicanti

Pre vendita biglietti presso il botteghino del teatro e su:
www.teatrosancarlo.it | info +39 0817972331 | +39 0817972412
Seguici su: www.keithjarrett.it | jarrettsancarlosolopiano

Una esclusiva di Angeli Musicanti Festival
photo: © Rose Anne Colavita / graphic designer: mimmarapicano.com

KEITH JARRET

SANCARLOSOLOPIANO

Napoli
18 maggio 2015
Teatro di San Carlo

La XVII edizione di Angeli Musicanti Festival è dedicata alla Memoria di Luciano Cillo, Bruno Imperato e Vincenzo Bergamini.

Teatro di San Carlo
COMUNE DI NAPOLI
pianoforte group
angeli musicanti

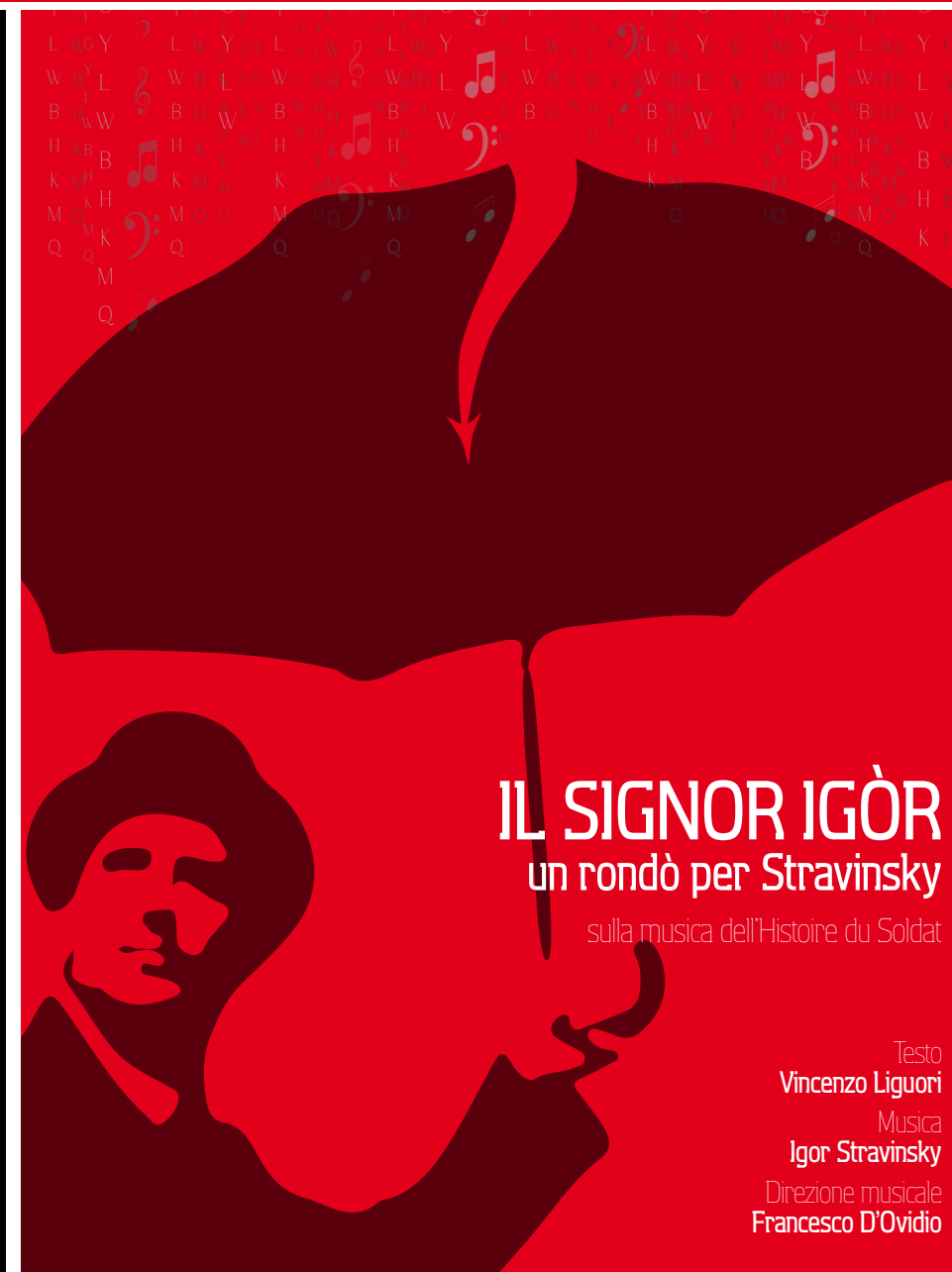
Una esclusiva di Angeli Musicanti Festival



Teatro di San Carlo
COMUNE DI NAPOLI
pianoforte group
angeli musicanti

Pre vendita biglietti presso il botteghino del teatro e su: www.teatrosancarlo.it | info +39 0817972331 | +39 0817972412
Seguici su: www.keithjarrett.it | jarrettsancarlosolopiano

Una esclusiva di Angeli Musicanti Festival
photo: © Rose Anne Colavita / graphic designer: mimmarapicano.com





PROVINCIA DI NAPOLI
**Una provincia da vivere
in tutti i sensi**

Un percorso tra storia e leggenda.
Un tuffo nel sole, nel mare, nei suoni e nei sapori.
Un viaggio alla scoperta della natura e di inaspettati scorci.

Dove ritrovare sensazioni perdute,
prodotti tipici ed antiche tradizioni.

La provincia di Napoli: unica, verace, autentica.



**Una provincia da vivere
in tutti i sensi**



La provincia di Napoli: unica, verace, autentica.



*l'originalità
dei prodotti*

**Una provincia da vivere
in tutti i sensi**



La provincia di Napoli: unica, verace, autentica.



*uno sguardo
all'orizzonte
e sulla storia*

**Una provincia da vivere
in tutti i sensi**



La provincia di Napoli: unica, verace, autentica.



arte, suoni, eventi

**Una provincia da vivere
in tutti i sensi**



La provincia di Napoli: unica, verace, autentica.



*il senso
delle antiche
tradizioni
popolari*

**Una provincia da vivere
in tutti i sensi**



La provincia di Napoli: unica, verace, autentica.



*un tuffo
nei sapori,
nella natura
e nel benessere*

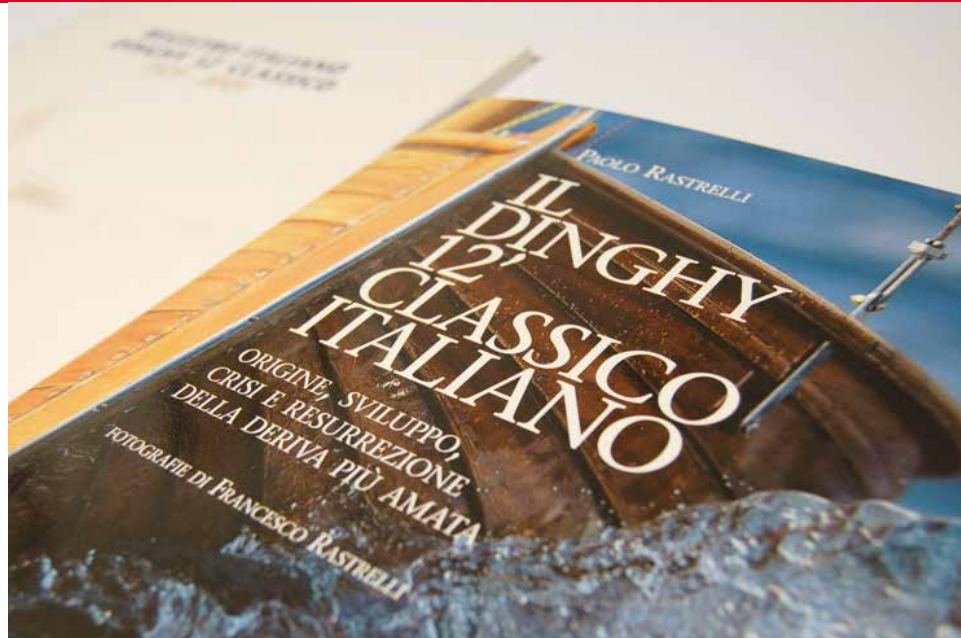
**Una provincia da vivere
in tutti i sensi**



La provincia di Napoli: unica, verace, autentica.

AVE WRITTEN
THE MOST OF
GHY (THE SINGLE
VERSATILE DESIGNED
VESSEL COURSE OF
ING THE COURSE OF
IN A MORE COMPLETE
PAOLO RASTRELLI
BEEN A CLOSE FRIEND
OR SEVERAL DECADES
A LONG TIME, IN FACT,
CALL WHEN OUR
text are

PRESENTAZIONE
DINGHY 12' CLASSICO ITALIANO



NESSUNO MEGLIO DI PAOLO RASTRELLI, AMICO DA SEMPRE, AVREBBE POTUTO SCRIVERE UN LIBRO DEDICATO ALLA STORIA DEL DINGHY CLASSICO, LA BARCA A VELA PER EQUIPAGGIO SINGOLO PIÙ BELLA E MANEGGEVOLE TRA QUANTE NE SONO STATE PROGETTATE E COSTRITTE NEL SECOLO SCORSO.

Tutti noi, addetti ai lavori, conosciamo l'ecletticità di Paolo: la sua capacità di raccogliere notizie scovandole nei luoghi più impensati e negli archivi più reconditi delle librerie, di mettere insieme dati, statali e dati di memoria, il quanto è accaduto ed accade nel mondo della vela. In conclusione non poteva esservi persona migliore per descrivere i fatti, a cui è lo stesso Paolo che ha scritto il libro.

Anche lo stesso stato favorevole di un Dinghy 12, eviti diversi tra quelli di cui si parla nel regolamento del Dinghy 12' Classico.

Arche lo stesso stato favorevole di un Dinghy 12, eviti diversi tra quelli di cui si parla nel regolamento del Dinghy 12' Classico.

